

# S Í S I F O

Juliol 2007  
Número Vint-i-tres

[www.sisifo.es](http://www.sisifo.es)

Pineda de Mar  
Exemplar gratuït



David Lladó

Ruleta rusa

## Observacions

<b>David Lladó</b>   Ruleta rusa   <i>Observacions</i>	<b>Fotografia</b>   1
<b>Pilar Cobo</b>   Rizomas   <i>Cuando 2 y 2 no son cuatro</i>	<b>Filosofia</b>   3
<b>Adolfo Martín</b>   DeGéneros   <i>Petit Pays</i>	<b>Música</b>   4
<b>Iván Cantero</b>   Molta merda   <i>Sexe en pau</i>	<b>Teatre</b>   5
<b>Albert Pérez</b>   A solas con el mundo   <i>Elementos</i>	<b>Poesia</b>   6
<b>Albert Lladó</b>   Cronopios propios   <i>Mundos</i>	<b>Prosa</b>   7
<b>Jaume Bagés</b>   Delirium tremens   <i>Poder</i>	<b>Il·lustració</b>   8



Aritz de Donosti

redaccion@sisifo.es

## *Habitació de convidats*

\* L'article publicat a l'*Habitació de convidats* ha sigut seleccionat al FORO de [www.sisifo.es](http://www.sisifo.es).  
Entra i participa. T'esperem!

### *toc, toc, toc!!*

Caballo plácido, efímero de ahullidos,  
bienvenido a esta cábala de estímulos.

Retorna aquel talento arrítmico,  
contagiado, (voluble y sensual miedo),  
con tus palabras hambrientas,  
con el arte oscuro,  
sin lilith, con Rah!  
y entre margaritas negras, bailo besos.

Al loco, al demente, al cocodrilo,  
(mísero perfecto que libera),  
le invito al coraje, y me inquieta...  
el diablo, Tifón,  
(es la dejeneración y la ruina),  
me disipa....  
este magnetismo,  
la voluntad imperiosa,  
es el allanamiento de una intriga.

Y embestida la barrera,  
demencia inspirada,  
que imprevisible, extravagante: toc, toc, toc!!  
llaman al sueño: distimia y muerte,  
ahogamiento de humedades.

Col·labora:

*Biblioteca M. Serra i Moret*

Agenda cultural

Exposició Viu l'estiu amb llibres

Lots d'estiu. Vine a la biblioteca i et podràs emportar en préstec un lot de llibres ben refrescant, amb històries sorprenents i meravelloses que et deixaran amb ganes d'enfonsar-te entre les seves línies per viure el mateix que els seus personatges. T'atreveixes??

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia

Biblioplaça. Plaça de les Mèlies. Del 2 de juliol al 31 d'agost. De dilluns a divendres, de 17 a 21 h.

Biblioplatja. Passeig Marítim. Dins el Club Nàutic de Pineda de Mar. De l'1 de juliol al 31 d'agost. De dimarts a diumenge de 11 a 13 h. i de 16 a 18 h.



**Pilar Cobo**

cobo@sisifo.es

*Rizomas*

## *Cuando 2 y 2 no son cuatro.*

Me voy de viaje unos días, ya nos veremos cuando regrese dentro de unos años si aún sigues vivo. Quizás mate a mi padre o al amante de la madre de mi enemigo, dependerá de quien encuentre primero, aunque creo que soy más yanqui que nipona a pesar de las apariencias. Luego, si investigan cuando vuelva, verán que mis manos son inocentes porque mi delito no habrá sido consumado, ya que ni mi padre será asesinado a los quince años, ni mi enemigo dejará de tener ganas de ser destruido, lo cierto es que no sé que sería sin él. Pero aún así, el inspector seguirá sospechando sobre las intenciones últimas de mi viaje, intentando desvelar lo que ya está patente pero que no ve porque el aburrimiento le instiga a buscar en lo más hondo. Le suele ocurrir con demasiada frecuencia, como aquel día, cuando íbamos hacia el tren, sin percatarse del fratricidio que se estaba cometiendo en la esquina de la estación, por parte de un gemelo, que nunca soportó que su hermano intergaláctico conservase un mejor cutis.

A pesar de mi insistencia viajamos de nuevo juntos, aunque nada, absolutamente nada cambió. Allí estaban los dos, vivos, como si yo nunca hubiera estado allí, aunque sin embargo me pareció que uno de ellos me había reconocido, seguramente fue por mi mala consciencia. Sin faltas que me inculpasen regresamos de nuevo, aunque antes de hacerlo los volví a matar, a los dos, porque quizás la onceava ocasión era la definitiva. Mi sorpresa llegó cuando volví al futuro y recibí la noticia de la muerte de mi querido amigo y enemigo, aquel enraizado aristotélico que nunca creyó en las nuevas teorías por nostalgia. Se resbaló aquí, un domingo, en la bañera mientras rellenaba las juntas de los azulejos...mierda, otra vez la urticaria... dónde habrá guardado... no, el antihistamínico no, el yeso de las juntas.



**Adolfo Martín**

[martin@sisifo.es](mailto:martin@sisifo.es)

*DeGéneros*

## *Petit pays*

Encima de la mesa hay una botella de whiskey medio vacía. En Cabo Verde siempre está medio vacía. Lo único que está siempre lleno es el vaso. Con la mano izquierda lo sujeta y con la derecha se acerca suavemente el micrófono a la boca. Acompañando a una voz suave y profunda, una banda mestiza, de padre portugués y madre africana, produce una música rápida pero pausada, frenéticamente apacible. La morna. Sinónimo de Cabo Verde, de nostalgia heredada, seguro, de su padre portugués, aunque a partes iguales combinada con el alegre y paradójico entusiasmo de su madre africana.

Cesarea Evora sigue siendo embajadora de un pequeño país situado a varios cientos de kilómetros de la costa occidental africana. Diez islas áridas y cálidas componen este pequeño archipiélago pobre en recursos pero rico en culturas y tradiciones. Muchos otros han seguido la estela de su éxito internacional, vivido

casi todo ya como anciana. Buenos ejemplos son músicos como Codé di Dona con su melancólico acordeón, o grupos como Simentera con la elegancia dulzona y susurrante de sus temas. Este éxito se debe en parte a los setecientos mil emigrantes de Cabo Verde afincados sobre todo en Lisboa, aunque también en París, Holanda y a una importante comunidad norteamericana, tanto en Estados Unidos como en Canadá.

Cabo Verde fue la única colonia portuguesa que importó esclavos directamente de África. Estos esclavos crearon con los años una nueva lengua que combina la gramática de sus lenguas africanas con el vocabulario portugués, dando origen al Crioulo, la única lengua criolla que se está estudiando convertir en oficial de un estado. Poder escuchar este pequeño tesoro lingüístico que hablan casi todos los caboverdianos aporta aún más interés, si cabe, a la música de este pequeño y apasionante país.



Iván Cantero

cantero@sisifo.es

*Molta merda*

## *Tinguem el sexe en pau; Dario Fo; La meva relació amb l'altre sexe*

La meva relació amb l'altre sexe ha estat durant un temps una relació "al servei de..." Estimats homes, us explicaré un secret: les dones, a les primeres relacions sexuals, no sentim res... Estic segura que més d'una li dirà al seu company: "No li facis cas, jo moltíssim, recordes..." Creieu-me, és tal com us he dit.

No sentim res perquè som joves, inexpertes, no coneixem el nostre cos, tenim poca confiança amb els homes...

Aleshores, què fem les dones quan, al principi, fem l'amor i no sentim res? Fingim! A més, no és difícil... "Ahaaaa!" Només cal gemegar una mica, i l'home sempre pica. Els homes estan segurs d'ells mateixos, de la seva potència sexual, que ni tan sols se'ls acudeix preguntar-se: "Estarà fingint?" Perquè fingim? Per que no se'n adonin que no sabem res... per a no decepcionar, par a afalagar: "Ets meravellós!"

Ara que us he deixat amb la intriga, homes, us donaré la clau per a descobrir

si la vostra parella, durant l'acte sexual, simula o arriba realment al... aquest terme tan espantós que odio... **ORGASME!** Quina paraula més horrorosa... podria ser qualsevol cosa, menys el que és en realitat... el nom d'un monstre: "Nen, menja't la sopa o crido a l'**ORGASME!**"

Quina és la clau per descobrir si la vostra parella aconsegueix l'orgasme? Pareu atenció, perquè en aquell moment... les pupiles... **TAC!** Es dilaten!

Dones, aneu amb compte, perquè a partir d'aquest moment, ell ho sap. Així que si feu l'amor i no sentiu res... fora llums! Fosc absoluta! Ulls tancats! I Déu no ho vulgui que a l'últim moment ell tregui una lot i: "Obre els ulls!"



Albert Pérez

perez@sisifo.es

*A solas con el mundo*

---

*“Los elementos”IV  
(y último)*

Por perdido  
ya me veo  
como un reo  
temeroso,  
que no pienso  
ni un momento  
juramento  
valeroso.

Noble imperio del mar  
villanos no han de privar.  
Corre velas a torcer  
que ya vuelve a amanecer.

Con ayuda del trabuco  
en cabeza,  
de repente me desnucó,  
y un dulce escalofrío  
me envuelve con fuerza y brío;  
carezco ya de nobleza.

"Yace aquí  
cierto hombre  
cuyo nombre  
no es vigor;  
mas heroico  
y cobarde  
por alarde  
de una flor"

---



**Albert Lladó**

llado@sisifo.es

*Cronopios propios*

## *Mundos*

Mi mundo es tu mundo. Es mirar por esta ventana de abismos, de letargos interminables, de cuestiones incuestionables. Mi mundo, nuestro mundo, es esta cerveza fría, que la bebo, que te bebo.

Mi mundo es este calor que me recuerda a tu piel de desierto, árida, tierna, dulce, oceánica. Mi mundo, en este portátil, como todas las literaturas, es tu sabor a eternidad.

Mi mundo, nuestro mundo, es mirar de frente, no llorar, no sentirme nunca más un desgraciado. Mi mundo, otra vez, es volver a vivir, y aprovechar la ventana del convento.

Mi mundo, ahora, aquí, en esta Barcelona de la indiferencia y del pop, es pensarte allí, en ese acento de alegrías a medias. Nuestro mundo, de nuevo, será en un París lejano, próximo, con café todas las mañanas, y besos en la frente.

Mi mundo, o sea: tus braguitas lilas, lo veo encima, al lado, de mí. Está en esta noche de primavera, en el patio de San Agustín, entre

medio de la arena de siglos de nuestro recuerdo. Eres, somos, la misma cosa. El mismo destino, como si el destino existiera (o existiese).

Mi mundo es mío, y tuyo. Y la soledad es mía, y tuya. Y con ella haremos lo que queramos, laberintos, minotauros. Y lanzaremos la diadema al aire, como el hueso de Apolo XIII. Nuestro mundo es la espera, la caída, el retorno del boomerang.

Mi mundo es apoyar mi cabeza en tus, nuestros, pechos. Es mirarte y sonreír, es leerte un poema viejo, gastado, y que parezca acabado de hacer. Como nuestro café, como nuestro sexo, como nuestro olor a tierra húmeda.

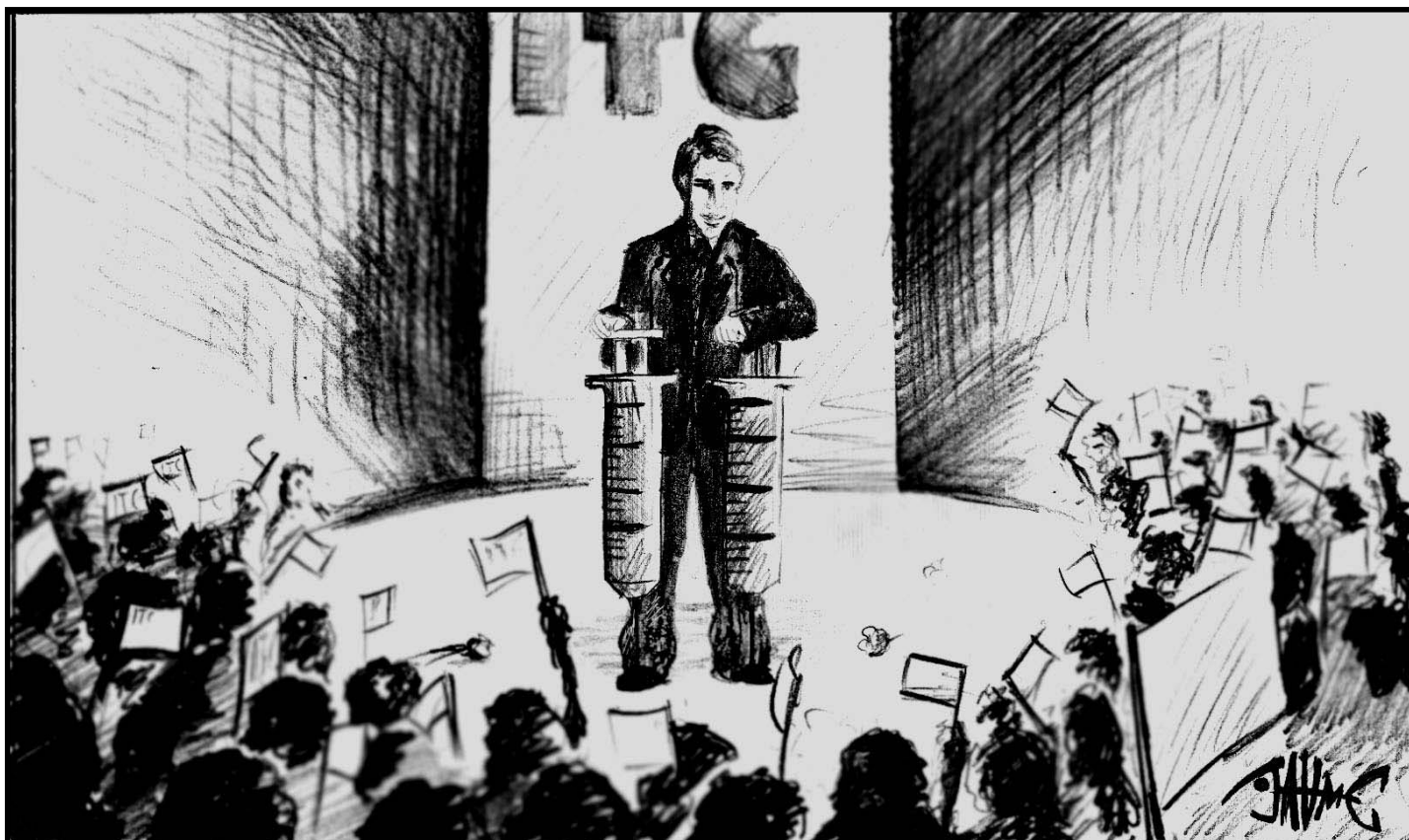
Mi mundo, el nuestro, es esto. Nada para los demás. Todo para nosotros.



Jaume Bagés

bages@sisifo.es

# Delirium tremens



“El poder no és eròtic, és adictiu”

A. LI.



www.sisifo.es

Revista Sísifo. Nº 23.  
Juliol de 2007. Dipòsit legal: B-39550-2005. Direcció: Albert Lladó. Direcció adjunta: Adolfo Martín. Signen: David Ladó, Pilar Cobo, Francesca Viana, Iván Cantero, Albert Pérez, Ruben Fayos. Logo: Elisenda Pérez. Col·labora: Biblioteca M. Serra i Moret. Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors.

**LLADÓ**  
comunicació

**DiariMaresme.com**  
independent i comarcal



Fem periodisme digital