



Sísifo

Lletra i imatge

Fum fum fum
Subversión doméstica
Solucions
To be, or not to be, a woman
El fin del mundo IV (resurrección)
N
Mea Culpa

David Lladó/Ruleta rusa
Francesca Viana/Random writings
Adolfo Martín/DeGéneros
Pilar Cobo/Rizomas
Albert Pérez/A solas con el mundo
Albert Lladó/Diccionario prescindible
Jaume Bagés/Títol esgotat

nº51
novembre 2009



David Lladó/Ruleta rusa **FUM FUM FUM**

www.sisifo.es

Amb la col·laboració de la Biblioteca M. Serra i Moret

Pineda de Mar
Exemplar gratuït

Habitació de convidats



Aneah

redaccion@sisifo.es

UN POCO DE NADA

He perdido el ritmo de subir y bajar tus escaleras y el encaje de aquellas piezas amorfas imperfectas...

He rozado el sentido de la autodestrucción de mi espiral, dejando colas de tiempo por cada poro, por si anclaran incesantes en sus fondos negros de saco ante un tic-tac inevitable.

Cajones y desastres alzando mareas y la esencia ausente, ardiente, en ebullición, evaporada por esos lares sin vértigo ni gravedad.

Los párpados, dejando comisuras abiertas... Nada en las retinas... (nada de la ventana real).

He tropezado con las ganas de huir a bocados con los techos de metal y los barrotes de asfalto.

He imaginado mis alas.

Agenda cultural

Biblioteca M.Serra i Moret

Exposició de llibres de cuina referents a productes de la tardor, acompanyada d'una guia de recursos que recollirà tots aquests llibres. Dins de les Jornades Gastronòmiques de la Tardor organitzades per l'Associació de Restauradors de Pineda de Mar.

Apre'n català o millora'l jugant amb l'Scrabble. Cal inscripció prèvia. Escollir el dia.

Cada dilluns, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 5 a 7 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia.

editorial

EL SEXO DE LOS OBJETOS

Después de la resaca del cuarto aniversario, y del número 50, toca seguir caminado montaña arriba, arrastrando la piedra más pesada: la propia. Toca ir haciendo números, como el que hace horas extras, para llegar a final de año con la sensación que este curso ha sido algo mejor que el anterior. Unos van y otros vuelven, y los objetos se hacen cómplices de nuestros viajes íntimos.

En este sentido, Francesca Viana estrena sección - Random writings - en la que, en este primer combate, nos presenta a un amigo muy especial: Henry. Se trata de una aspiradora maligna, con cara de ángel (como todos los demonios realmente peligrosos), que va planeando un complot universal. Universal casero, claro está. Por otro lado, Pilar Cobo nos habla de sexo, identidad y materia. ¿Pero de qué sexo es Henry? Evidentemente, el nombre parece masculino, pero hasta ahora no nos lo habíamos preguntado... No deja de ser, por el contrario, una aspiradora bien femenina...

La pregunta es tan estúpida como cuando nos interesamos por el sexo de alguien cuando va a buscar trabajo, cuando accede a un cargo de poder, o cuando queremos saber qué habilidades posee, o no. Tal vez ya es hora de comenzar a decir en alto que tanto estudio científico sobre si una mujer lee mejor los mapas o las recetas es un derroche que esta sociedad no quiere ni tiene porqué asumir. Y es que las categorías, las etiquetas, han de servirnos para hacernos más cómodo el día a día. Nunca son un instrumento de reflexión. Ni para nosotros ni para Henry. Tan sólo... "fum, fum, fum"...

Cada dimecres, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 8 a 10 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada divendres, a les 19 h. Converses en anglès. Trobada de persones per practicar i conversar en anglès, es requereix nivell mig-alt.

Divendres, 6. a les 20 h. Presentació del llibre: La Cuina del Pont dels jueus, a càrrec de l'autor Martí Gironell. Dins les Jornades Gastronòmiques de Tardor.

Dimecres, 25. A les 20.30 h. Trobada del Club de lectura dirigit per l'escriptor i filòleg Toni Sala. L'obra a comentar serà Fam de Knut Hamsun.

Dissabte, 29 al 19 de desembre. Exposició 20 anys del Mur de Berlín.



Francesca Viana
viana@sisifo.es



SUBVERSIÓN DOMÉSTICA



Como habitante de este mundo en el que todo se mueve tan rápido, de vez en cuando decido subirme al carro de la movilidad y vivir en otros países. Y es ahí, en un país distinto al que nací, donde ahora me encuentro y donde creo haber descubierto lo siguiente.

Todo empezó cuando un buen día, recién instalada en la nueva casa, a mi querida olla exprés le dio por explotar de rabia y dibujar un lindo "Pollock" por toda la cocina.

Esto, que en un primer momento taché de simple mala suerte, no quedó ahí. Días más tarde el ordenador, que siempre había seguido mis órdenes, decidió dormir para siempre mientras exhalaba un ronquido de lo más sarcástico.

Pero estas fatalidades no han sido las únicas, sino el inicio de una larga ristra de sinsabores que estoy sufriendo desde que llegué.

Preguntándome sobre la causa del problema, tratando de averiguar qué estaba poniendo en contra mía a todos mis objetos, he empezado a atar cabos y creo que todo empezó con la llegada de *Henry* a casa.

Henry, la aspiradora más famosa de Gran Bretaña, está acostumbrada a chupar polvo y a arrastrarse por los suelos como las demás, sin embargo, ella es feliz y su cara lo demuestra. Al tener nombre propio y una cara, podría decirse que *Henry* goza de cierto reconocimiento anímico. No es tan sólo un objeto muerto.

Como he dicho, fue con la aparición de la aspiradora cuando empezaron mis problemas. Cuando la olla exprés y el ordenador decidieron hacerme la vida no más fácil, como debería ser, sino imposible. Y por ello sospecho que *Henry* es algo más que una simple aspiradora, pues goza del privilegio de entrar en todas las casas y tener boca para hablar para llevar a cabo actividades subversivas y revolucionar toda la casa. Si no me creéis, fijaos en su color.

Por vuestro bien, os aconsejo que si en algún momento decidís pasar una temporada en Gran Bretaña, donde seguramente necesitéis una aspiradora, tengáis en cuenta lo que os acabo de explicar. Os muestro una foto del sujeto en cuestión.



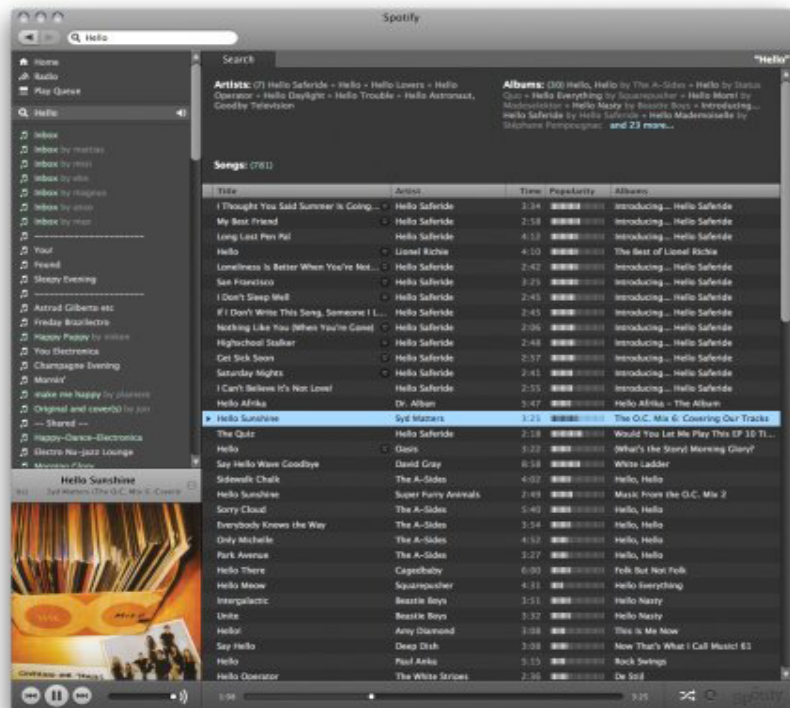
SOLUCIONS

Solucions intermitges. Solucions que tothom troba acceptables. Sembla impossible però sempre, o gairebé sempre, hi ha un punt d'equilibri; fins i tot, o sobretot, en les disputes en què es creuen interessos contradictoris. Sembla que fins i tot les discogràfiques han entès que és contraproduent separar-se massa d'aquest punt. Es pot endevinar una certa tendència a la supressió de la possessió real de dispositius de memòria. És molt més eficient i abaratador de costos que hom disposi només de terminals que es puguin connectar a la xarxa i, d'ella, treure tota la informació necessària d'unes quotes de servidor llogades. Emmagatzematge a distància. Ans no emmagatzematge, sinó simplement accés a determinats continguts sota una quota raonable.

Actualment, Google ofereix sota el nom de "google docs" un servei de creació i emmagatzematge de documents al servidor, que permet fer gairebé qualsevol feina a la que érem acostumats a fer amb els paquets ofimàtics instal·lables. Així mateix, Spotify i d'altres cedeixen música, moltíssima música, a canvi d'una quota més que raonable o, fins i tot, gratuïtament amb publicitat intercalada (com la ràdio de sempre).



Adolfo Martín
martin@sisifo.es



(RESURRECCIÓN)

A solas con el mundo

Albert Pérez

EL FIN DEL MUNDO IV

Renacida ya de sus cenizas,
se sorprende Patricia de sí misma,
de la rapidez con que ha conseguido
sobrevivir a la tragedia del desamor;
o quizá no sea así, quizá sea ahora
cuando entre en juego aquella frase
que le viene a la cabeza: sólo se supera
un dolor cuando se padece plenamente;
lo cierto es que se apagó una estrella,
pero millones brillan aún en el cielo.
Patricia piensa en los campos de concentración,
y se tranquiliza, cree que es afortunada
pase lo que pase.
¿Pero qué ocurre ahora?
¿Se ha vuelto de piedra?
Quisiera que el dolor perdurara en ella
para sentirse más Larra, más humana,
más tierna, más vulnerable, menos macho.
Quisiera padecer un desamor por semana
así sería el mejor poeta de la historia.

perez@sisifo.es



Diccionario Prescindible

Nacional

Escondite, buhardilla, lugar infinitamente pequeño hecho de paredes de pladur que imitan un largo muro. Etiqueta que se le pone, en el pie derecho, a los muertos. No confundir con identidad u origen.

Narcisismo

Vestimenta bélica de aquellos que, una vez en casa, lloran al mirarse en el espejo. Protección, armadura, fracaso.

Natural

Concepto perteneciente a una rama de la ciencia ficción creada por Rousseau. Hoy en día tan sólo se aplica, con vehemencia, a los productos lácteos.

Negociar

Matar el ocio.

Nausea

Enfermedad crónica descrita por el prestigioso doctor Jean-

Paul Sartre. Los únicos cuidados paliativos son la música, el vino, y alguna conversación suave y corta.

Neo-

Prefijo de algo que comienza, pero que seguro que acaba rápido y mal. Premonición de lo sucio.

Neurótico

Un eufemismo más para describir a los que viven de manera ordenada y limpia.

Novia

Término utilizado para designar la negación de cualquier vía o camino: "no-vía".

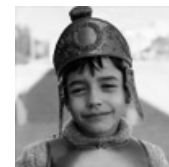
Núcleo

Centro comercial desde el que la sociedad demuestra su nivel de civilización.

Nube

Fenómeno atmosférico con el sabor dulce de la infancia.

N



Albert Lladó

llado@sisifo.es

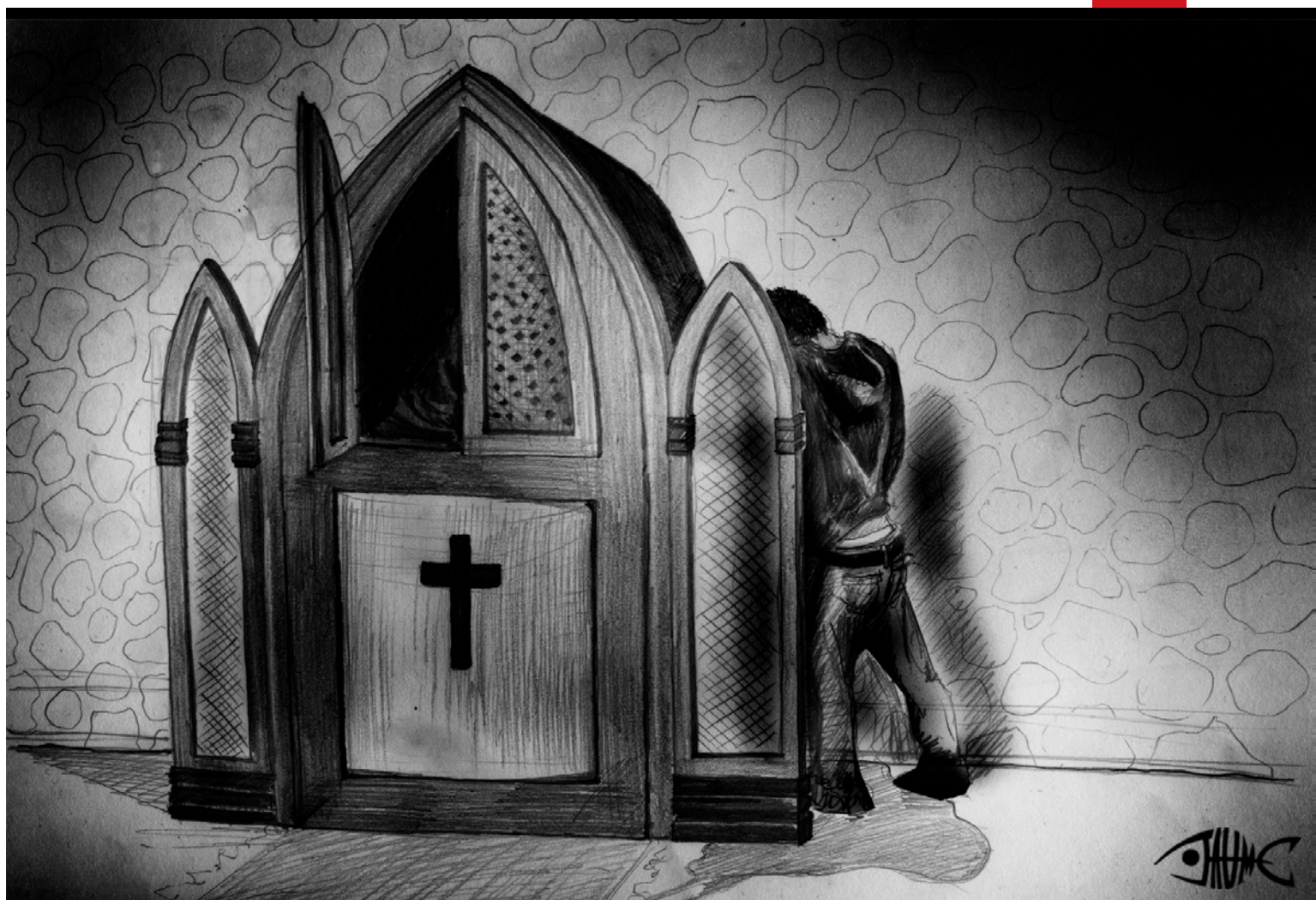




bages@sisifo.es
Jaume Bagés

Títol esgotat

MEA CULPA



sisifo.novembre2009



.pésq

x --- Il·lustració



Amb la col·laboració de:

Revista de Letras

Editat per:



Revista Sísifo. Nº51. Novembre de 2009.

Dipòsit legal: B-39550-2005.

Direcció: Albert Lladó. Direcció adjunta: Adolfo Martín.

Direcció www.sisifo.es: Pablo García de Paz. Disseny gràfic: Jaume Bagés.

Signen: David Lladó, Adolfo Martín, Pilar Cobo, Pablo García de Paz, Albert Pérez i Jaume Bagés.

Patrocina: Biblioteca M. Serra i Moret.

Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors.

www.sisifo.es